

## MÄRZ IM PALAIS

### Sonderausstellung

## TREUER FÜRST – Joseph Wenzel und seine Kunst

Gartenpalais Liechtenstein (1.–31. März 2022) – Eintritt frei

**Er war eine der bedeutendsten Persönlichkeiten seiner Zeit und hat als Kunstsammler, Diplomat und Stratege die Geschichte Europas und des Fürstenhauses Liechtenstein nachhaltig geprägt: Die Fürstlichen Sammlungen widmen Fürst Joseph Wenzel I. von Liechtenstein (1696–1772) aus Anlass seines 250. Todestages im Gartenpalais Liechtenstein eine Sonderausstellung, die bei freiem Eintritt zu besuchen sein wird. Sie ist Auftakt der neuen jährlichen Reihe MÄRZ IM PALAIS.**

Erlesene Kunstwerke, Briefe und Dokumente aus den Sammlungen der Liechtenstein Collections – viele davon sonst in Verwendung in den Privaträumen der Fürstenfamilie – skizzieren zusammen mit hochkarätigen Leihgaben das Lebensbild eines Zeitgenossen, der auf vielen Ebenen im Zentrum der Habsburgermonarchie gestanden ist.

Zahlreiche Meisterwerke, die von Joseph Wenzel im Zuge seines umfangreichen Wirkens als Mäzen in Auftrag gegeben oder erworben wurden, sind erstmals seit ihrem Verkauf in den 1950er Jahren als Leihgaben wieder in Wien zu sehen: Darunter zwei Veduten von **Canaletto** aus der Serie der vier monumentalen Ansichten Venedigs, die Atmosphäre und Leben der Lagunenstadt in detailreicher Fülle und mit präziser Darstellung wiedergeben. Ansichten der sächsischen Festung Königstein bei Dresden, die auf dem künstlerischen Höhepunkt von **Bernardo Bellotto** entstanden, fangen alle Facetten dieser beeindruckenden Anlage ein. Sie befinden sich in Privatbesitz und sind nach sorgfältiger Restaurierung zum ersten Mal seit dem Zweiten Weltkrieg wieder öffentlich zu sehen. Vier Genrebilder von **Jean Siméon Chardin**, auch sie wie einst alle anderen Leihgaben von Fürst Joseph Wenzel erworben, ermöglichen ein Eintauchen in die Lebenswelt des 18. Jahrhunderts. Sie befinden sich heute in den beiden großen Nationalgalerien Nordamerikas, der National Gallery of Canada in Ottawa beziehungsweise der National Gallery in Washington.

**Briefe und Dokumente sowie kostbare Geschenke** zeugen von der sehr persönlichen Beziehung Joseph Wenzels, dem „fürtrefflichen Bürger und wahren Freund“, zu Kaiserin Maria Theresia und der lebenslangen Verbundenheit des „treuen Fürsten“ zu Preußenkönig Friedrich dem Großen. Gemeinsam mit den Porträts aus den unterschiedlichen Lebensaltern Joseph Wenzels erzählen sie das Leben dieser schillernden Fürstenpersönlichkeit.

## MÄRZ IM PALAIS

Die Sonderausstellung ist Auftakt der neuen Reihe MÄRZ IM PALAIS, die jährlich bei freiem Eintritt zu besuchen sein wird. Sie stellt einzelne Fürstenpersönlichkeiten, die Geschichte des Fürstlichen Sammelns, Neuerwerbungen, Restaurierungsprojekte, einzelne Sammlungsschwerpunkte oder neue Zusammenhänge ins Zentrum. Führungen durch die Dauerausstellung in den Galerien der Beletage (1. Obergeschoß, Meisterwerke von der Frührenaissance bis zum Hochbarock) werden von 1. bis 31. März in verstärktem Ausmaß und bei reduzierten Eintrittspreisen angeboten. **Nähere Informationen [hier](#)**

**MÄRZ IM PALAIS (1.–31. März 2022) – Sonderausstellung**  
**TREUER FÜRST – Joseph Wenzel und seine Kunst**  
Gartenpalais Liechtenstein, Fürstengasse 1, 1090 Wien – Eintritt frei

Die Sonderausstellung ist bei freiem Eintritt und ohne Terminbuchung zu besuchen.  
Termine und Buchungsmöglichkeiten für die Dauerausstellung in den Galerien der Beletage  
(1. Obergeschoß) unter [www.palaisliechtenstein.com](http://www.palaisliechtenstein.com) sowie per E-Mail unter  
[office@palaisliechtenstein.com](mailto:office@palaisliechtenstein.com) oder telefonisch unter +43 1 319 5767-0.

**PRESSE- und BILDMATERIALANFRAGEN:**

Valerie Besl, vielseitig ||| kommunikation  
[valerie.besl@vielseitig.co.at](mailto:valerie.besl@vielseitig.co.at), m: +43 664 833 9266

[www.liechtensteincollections.at](http://www.liechtensteincollections.at)  
[www.palaisliechtenstein.com](http://www.palaisliechtenstein.com)  
[www.lgt.com](http://www.lgt.com)

